

SOTTO L'ALTO PATRONATO
DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA
UNDER THE HIGH PATRONAGE OF THE
PRESIDENT OF THE REPUBLIC

PATROCINIO



Comune di
Milano

Soggetto di rilevanza regionale
Con il contributo di



Regione
Lombardia

Ideata e diretta
da Elisabetta Sgarbi

LA MILANESIANA 2026

27° ANNO > 27TH YEAR

LA MILANESIANA D'AUTUNNO

26 OTTOBRE > 2 NOVEMBRE
LETTERATURA MUSICA
CINEMA SCIENZA ARTE
FILOSOFIA TEATRO DIRITTO
ECONOMIA SPORT FUMETTO

CHARLOTTE CASIRAGHI
/ LAURA MORANTE

Organizzata da

IMARTS
INTERNATIONAL MUSIC AND ARTS



FONDAZIONE
ELISABETTA SGARBI

Con
Incontri Esistenziali

OCTOBER 26TH > NOVEMBER 2ND
LITERATURE MUSIC
CINEMA SCIENCE ART
PHILOSOPHY THEATRE LAW
ECONOMY SPORT COMICS

CHARLOTTE CASIRAGHI
/ LAURA MORANTE

Si ringrazia

ILLUMIA

I LUOGHI

MILANO

TEATRO FRANCO PARENTI
Via Pier Lombardo, 14

BOLOGNA

ILLUMIA AUDITORIUM
Via De' Carracci 69/2



LA MILANESIANA 2026

LETTERATURA MUSICA CINEMA SCIENZA ARTE FILOSOFIA TEATRO DIRITTO ECONOMIA SPORT FUMETTO

27° ANNO > 27th YEAR

Ideata e diretta
da Elisabetta Sgarbi

LA MILANESIANA
D'AUTUNNO

PER PRENOTAZIONI <https://lamilanesiana.eventbrite.com>
SEGUI GLI AGGIORNAMENTI SUL SITO www.lamilanesiana.eu
E SUI CANALI SOCIAL

 La Milanesiana  @LaMilanesiana  La Milanesiana  @lamilanesiana

La Milanesiana ritorna con tre appuntamenti autunnali dedicati a due donne.

Charlotte Casiraghi ha scritto un libro di cui molto si è parlato in Francia e in Europa, *La crepa*, in cui affronta con rigore un tema di grande profondità: cosa possiamo imparare dalle nostre debolezze, dalle nostre ferite e fragilità? Muovendosi tra letteratura e filosofia, Charlotte Casiraghi invita il lettore a mettere in parole ciò che sfugge, ciò che non si riesce o non si vuole vedere, lasciandosi attraversare dai pensieri di grandi scrittori del passato. Come scriveva Leonard Cohen, “C'è una crepa in ogni cosa, ed è da lì che entra la luce.”.

Anche Laura Morante ha scritto un libro, *Dieci storie pop*, in cui intreccia le vite di giovani protagonisti sulle note delle canzoni più celebri degli anni '60, in un gioco tra immaginazione e memoria. L'atmosfera delle storie raccontate da Laura ci cala proprio nelle sere d'estate di quegli anni, in cui sembra non esserci nulla di meglio da fare che perdere il proprio tempo tra amici e conoscenti, vivendo momenti che visti da fuori sembrano futili, ma che all'interno del gruppo di ragazzi diventano storia. Laura è una scrittrice esigente e una donna di rara sensibilità, e ha accettato la mia sfida di una serata della Milanesiana in cui dare corpo alle



emozioni di quegli anni attraverso la sua voce e attraverso il concerto di un grande protagonista della canzone italiana: Bobby Solo. Una serata di desideri senza limiti.

Sono particolarmente felice che La Milaneseiana, nel suo lungo viaggio in Italia, arrivi finalmente a Bologna, in collaborazione con Incontri Esistenziali, promosso da un mecenate entusiasta come Illumia. Bologna è una città aperta a tutte le forme di cultura, per me indissolubilmente legata al magistero di due grandi amici, che non ci sono più ma che sento ancora vicini: Umberto Eco e Romano Montroni. A loro, idealmente, è dedicata questa Milaneseiana d'autunno, e le sorprese che ci riserverà.

Elisabetta Sgarbi

Direttore artistico La Milaneseiana



ELISABETTA SGARBI

LUNEDÌ 26 OTTOBRE

LA MILANESIANA D'AUTUNNO con Incontri Esistenziali

In collaborazione con Illumia



MILANO

ORE 18.30 | TEATRO FRANCO PARENTI – SALA BLU

LA CREPA

CHARLOTTE CASIRAGHI / FERRUCCIO DE BORTOLI
/ HILDEGARD DE STEFANO

Saluti istituzionali
Francesco Bernardi

Lettura
Charlotte Casiraghi

Dialogo
Charlotte Casiraghi
Ferruccio de Bortoli

Concerto
Hildegard de Stefano (violino)



CHARLOTTE CASIRAGHI



FERRUCCIO DE BORTOLI



HILDEGARD DE STEFANO

27 OTTOBRE MARTEDÌ

LA MILANESIANA D'AUTUNNO con Incontri Esistenziali

BOLOGNA

ORE 21.00 | ILLUMIA AUDITORIUM

In collaborazione con Illumia

LA CREPA

CHARLOTTE CASIRAGHI / MICHELE BRAMBILLA
/ RAMIN BAHRAMI

Saluti istituzionali
Francesco Bernardi

Lettura
Charlotte Casiraghi

Dialogo
Charlotte Casiraghi
Michele Brambilla

Concerto
Ramin Bahrami (pianoforte)



CHARLOTTE CASIRAGHI



MICHELE BRAMBILLA



RAMIN BAHRAMI



LAURA MORANTE



ELVIRA SERRA



BOBBY SOLO

LUNEDÌ 2 NOVEMBRE

LA MILANESIANA D'AUTUNNO con Incontri Esistenziali

MILANO

ORE 21.00 | TEATRO FRANCO PARENTI – SALA GRANDE

In collaborazione con Illumia

DIECI STORIE POP

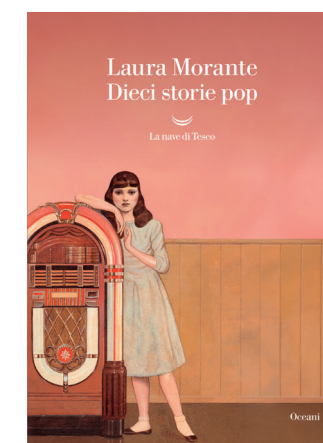
LAURA MORANTE / ELVIRA SERRA / BOBBY SOLO

Saluti istituzionali
Francesco Bernardi

Lettura
Laura Morante

Dialogo
Laura Morante
Elvira Serra

Concerto
Bobby Solo



 **BIGLIETTO CORTESIA**

TFP 5 €

BIOGRAFIE

CHARLOTTE CASIRAGHI

Charlotte Casiraghi ha conseguito una laurea magistrale in Filosofia ed è Presidentessa degli Incontri Filosofici di Monaco (Rencontres Philosophiques de Monaco). È coautrice, insieme a Robert Maggiori, del libro *Arcipelago delle passioni* e cura il club del libro di Chanel “Les Rendez-vous littéraires”, che vede la partecipazione di autrici e personalità del calibro di Katie Kitamura, Rachel Cusk, Siri Hustvedt, Anne Berest, Marion Cotillard e Tilda Swinton. Il suo libro più recente è *La crepa* (2026).

FERRUCCIO DE BORTOLI

È nato a Milano il 20 maggio 1953. Laureato in Giurisprudenza all'Università degli Studi di Milano, è giornalista professionista dal 1975. Ha cominciato a lavorare al “Corriere della Sera” nel 1979 come cronista per poi passare alle pagine economiche. È stato caporedattore di “L'Europeo” e di “Il Sole 24 Ore”. Nel 1997 viene nominato direttore del “Corriere della Sera”; lo lascia nel 2003. Dal 2003 al 2005 è stato amministratore delegato di RCS Libri e presidente della casa editrice Flammarion. Dal 10 gennaio 2005 al marzo del 2009 è stato direttore responsabile de “Il Sole 24 Ore” e direttore editoriale del Gruppo Il Sole 24 Ore. Dall'aprile 2009 all'aprile 2015 dirige per la seconda volta il “Corriere della Sera”. Attualmente è Presidente di Vidas e di Fondazione Corriere della Sera. Collabora al “Corriere della Sera” e al “Corriere del Ti-

cino”. Fra i suoi libri più recenti ricordiamo *Poteri forti (o quasi). Memorie di oltre quarant'anni di giornalismo* (2017), *Ci salveremo. Appunti per una riscossa civica* (2019), *La ragione e il buonsenso. Conversazione patriottica sull'Italia* (2020), e *Le cose che non ci diciamo (fino in fondo)* (2020).

HILDEGARD DE STEFANO

Dopo la doppia maturità, tedesca e italiana, Hildegard De Stefano conclude la laurea magistrale in violino con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano.

Nel 2019 affianca alla musica la professione di attrice. Interpreta prima Sara Loffredi, violinista ipovedente e protagonista nelle due stagioni della serie di successo *La Compagnia del Cigno* (regia di Ivan Cotroneo), e poi, nel 2022, la giovane Mina nella serie americana *Ripley* (regia del premio oscar Steven Zaillian).

Su proposta di Elisabetta Sgarbi, La nave di Teseo pubblica il suo libro intitolato *Diario musicale*. Un progetto editoriale che include un album digitale da lei registrato per l'etichetta B. Wrong Ed. Musicali Classica. Nel 2023 conclude il Master in Performing Arts Management offerto dall'Accademia Teatro alla Scala e dal Politecnico di Milano, avvicinandosi così anche alla parte organizzativa e manageriale del mondo della musica classica. Ha all'attivo esperienze lavorative nelle direzioni artistiche di alcuni tra i Teatri più importanti al mondo, dal Teatro alla Scala di Milano alla Deutsche Oper Berlin.

MICHELE BRAMBILLA

Michele Brambilla, 67 anni, è nato a Monza e abita a Luino. Giornalista, vent'anni al “Corriere della Sera” e sei a “La Stampa”, è oggi direttore del quotidiano di Genova “Il Secolo XIX”.

In precedenza è stato direttore de “La Provincia” di Como, la “Gazzetta di Parma”, il “Quotidiano Nazionale” e “il Resto del Carlino”. Per la sua attività di giornalista, nel 2007 il Comune di Milano lo ha premiato con l'Ambrogino d'oro.

Il suo primo romanzo noir, *Non è successo niente di grave* (Baldini e Castoldi, 2025), ha vinto il Premio Vigàta per la narrativa e il concorso letterario internazionale “Ceresio in Giallo”. Nel 2026, sempre con BeC, ha pubblicato *La signora Gisa è improvvisamente scomparsa*.

RAMIN BAHRAMI

La ricerca interpretativa del pianista iraniano Ramin Bahrani è dedicata alla monumentale opera tastieristica di J. S. Bach, che affronta con rispetto e sensibilità cosmopolita. Le sue origini persiane, tedesche, russe e turche arricchiscono la sua visione musicale, esaltando l'universalità di Bach. Nato a Teheran nel 1976, ha studiato al Conservatorio di Milano con Piero Rattalino, perfezionandosi con Alexis Weissenberg, András Schiff, Rosalyn Tureck e altri grandi maestri. Si è esibito in festival prestigiosi come La Roque d'Anthéron, Piano aux Jacobins e

nei principali teatri italiani, tra cui La Scala di Milano, La Fenice di Venezia e l'Accademia di S. Cecilia. Incide in esclusiva per Decca-Universal, e i suoi album, spesso bestseller, lo hanno portato nella top 100 GfK. Il “Corriere della Sera” gli ha dedicato una collana per 13 settimane consecutive. Ha ricevuto diversi riconoscimenti, tra cui il Premio MozArt Box e il Premio Città di Piacenza-Giuseppe Verdi. Tra i suoi libri: *Come Bach mi ha salvato la vita* (2012), *Nonno Bach. La musica spiegata ai bambini* (2015), *Mille e una musica* (2021), *Chopin. Il poeta del pianoforte* (2023) e *Schumann. L'uomo che amava le maschere* (2025).

LAURA MORANTE

Laura Morante inizia la sua carriera da giovanissima, prima nella danza, con la compagnia di Patrizia Cerroni, poi in teatro con Carmelo Bene, al cinema con Giuseppe e Bernardo Bertolucci, Nanni Moretti, Mario Monicelli, Gianni Amelio, Pupi Avati, Peter Del Monte.

Nel corso degli anni si cimenta con il cinema italiano e straniero, lavorando con autori di grande prestigio, come Monteiro, Malkovich, Tanner, Vecchiali e Resnais. Forte di premi e riconoscimenti per la sua carriera di attrice, nel 2012 esce *Cilliegine*, il suo primo film come regista (Globo d'oro come Regista rivelazione). Nel 2016 firma la sua seconda regia con il film *Assolo*.

Presso La nave di Teseo ha pubblicato nel 2018 il suo esordio letterario, *Brividi im-*

BIOGRAFIE

morali, tradotto in Francia, vincitore del premio Città di Como Narrativa – Opera prima 2018 e finalista al premio Settembrini 2018 e al premio Chiara 2019. Il suo libro più recente è *Dieci Storie Pop* (2026).

ELVIRA SERRA

Elvira Serra nasce a Nuoro nel 1972, dal 1999 al “Corriere della Sera”, si occupa di cronaca e costume e intervista grandi personaggi. Ha una rubrica fissa nella pagina dei commenti - *la Polaroid* - e scrive sul blog *La 27esima ora*. Ha pubblicato cinque romanzi: *L'Altra* (2014, 2024), *Il vento non lo puoi fermare* (2016), *Le stelle di Capo Gelsomino* (2019), *Tutto da vivere* (2021), *Le Voci di Via del Silenzio* (2025).

BOBBY SOLO

Bobby Solo, nome d'arte di Roberto Satti, è un cantautore e chitarrista italiano nato a Roma il 18 marzo 1945. Appassionato di rock'n'roll fin da giovane, si ispira musicalmente a Elvis Presley. Debutta nel 1963 con il brano “Ora che sei già una donna” e raggiunge la popolarità nel 1964 con “Una lacrima sul viso”. Vince il Festival di Sanremo nel 1965 con “Se piangi, se ridi” e nel 1969 con “Zingara”, in coppia con Iva Zanicchi. Tra i protagonisti della musica leggera italiana degli anni Sessanta, continua la sua carriera discografica e concertistica nei decenni successivi.

ELISABETTA SGARBI

Dopo 25 anni come editor e Direttore Editoriale della casa editrice Bompiani, Elisabetta Sgarbi ha fondato nel novembre 2015, assieme ad altri autori tra cui Umberto Eco, Mario Andreose ed Eugenio Lio, La nave di Teseo Editore, di cui è Direttore Generale e Direttore Editoriale. È inoltre Presidente di Oblomov Edizioni e Direttore Responsabile della rivista “linus”. Ha ideato, e da 28 anni ne è Direttore Artistico, il Festival Internazionale La Milaneseiana – Letteratura Musica Cinema Scienza Arte Filosofia Teatro Diritto Economia Sport Fumetto e linus – Festival del Fumetto, giunto quest'anno alla sua quinta edizione. Dal 1999 dirige e produce i suoi lavori cinematografici, presentati nei più importanti festival internazionali del Cinema. Il suo film più recente è *L'isola degli idealisti*, in concorso alla Festa del Cinema di Roma 2024, liberamente ispirato all'omonimo romanzo di Giorgio Scerbanenco, prodotto da BibiFilm e Betty Wrong, con Rai Cinema, distribuito da Fandango. Nel 2020 ha fondato la Betty Wrong Edizioni musicali che ha prodotto nel 2026 l'album di Antonio Rezza *Il pianto del centauro*. È Presidente della Fondazione Elisabetta Sgarbi che promuove la diffusione della cultura e della conoscenza dell'arte. Per la sua attività culturale ha ricevuto diversi riconoscimenti, tra cui l'Ambrogino d'Oro. È membro del Consiglio di amministrazione della Fondazione Paulo Coelho, con sede a Ginevra. È membro, su nomina del Pontefice Francesco I, della Pontificia Accademia delle Arti e delle Scienze.



LA MILANESIANA 2026

LETTERATURA MUSICA CINEMA SCIENZA ARTE FILOSOFIA TEATRO DIRITTO ECONOMIA SPORT FUMETTO

27° ANNO > 27th YEAR

Ideata e diretta
da Elisabetta Sgarbi

SCEGLI IL NOME DEL SECOLO!

“Ogni epoca ha la sua definizione: Umanesimo per il Quattrocento, Rinascimento per il Cinquecento, Barocco per il Seicento, Illuminismo per il Settecento, Romanticismo per l'Ottocento. E il Novecento? Come chiameremo il ventesimo secolo?”

Andrea Moro neurolinguista e accademico dei Lincei

UN CONCORSO PER ENTRARE NELLA STORIA:
VAI SUL SITO WWW.ILNOMEDELSECOLO.IT E SUGGERISCI IL NOME CHE DARESTI AL VENTESIMO SECOLO, UNA DEFINIZIONE CHE NE RACCONTI L'ESSENZA, DESTINATA A RICORDARE IL NOVECENTO.



Rielaborazione
da Johannes Gump,
Autoritratto, 1646
Disegni originali per Linus
di Michele Bernardi
e Davide Toffolo

LA GIURIA, PRESIEDUTA DAL NEUROSCIENZIATO **ANDREA MORO**, SCEGLIERÀ UNA TERNA DI FINALISTI E PROCLAMERÀ IL VINCITORE ASSOLUTO.
INFO E REGOLAMENTO SU WWW.ILNOMEDELSECOLO.IT

CONCORSO APERTO FINO AL 30 SETTEMBRE 2026



Puoi accedere al sito anche da smartphone e tablet fotografando questo qr code:

**LA MILANESIANA
con ILLUMIA**



www.lamilanesiana.eu

SEGUICI PER MODALITÀ D'ACCESSO
E AGGIORNAMENTI

PER PRENOTAZIONI

lamilanesiana.eventbrite.com



Main sponsor



Partner



Grazie a



UFFICIO STAMPA

Parole e Dintorni srl

Responsabile Comunicazione La Milaneseiana: **Riccardo Vitanza**

Marta Falcon marta@paroleedintorni.it

Ufficio stampa La Nave di Teseo

Luigi.scaffidi@lanavediteseo.eu

Stefania.eusebio@lanavediteseo.eu